



2 bis rue Pérotin 77500 Chelles
Secrétariat-chelles@sfr.fr
Tél : 01 60 08 00 88



BONNE NOUVELLE



ÉDITORIAL

Année 2025- N. 7 Avril

Que la lumière du Christ Ressuscité jaillisse en nous !

« Jésus a déplacé sans bruit les pierres de l'ombre, il a secoué ses draps où s'insinuait encore la nuit... Alors il est sorti... Il laissait derrière lui une brèche : le soleil en se levant s'y est blessé à grand cri. ¹ »

En ces termes imagés **François Cassingena-Trévedy**, moine bénédictin, devenu ermite au cœur de l'**Auvergne**, décrit avec une remarquable profondeur la mystérieuse réalité de la résurrection de **Jésus**, cachée et éclatante à la fois. Or par cette brèche, **Jésus**, **« le prince de la vie »**, selon les mots de l'apôtre **Pierre** nous fait :

« revenir des ténèbres à la lumière. » Ac 26,18

À l'aube de Pâques, retentit l'admirable et joyeuse salutation : **« Le Christ est ressuscité, Alléluia. Oui, il est vraiment ressuscité. »**

Et quelle expérience vivifiante et inoubliable de célébrer avec toutes les Églises chrétiennes ce moment festif, cœur vivant de notre foi ! À l'invitation du pape **François²**, osons accueillir dans une joie profonde la nouvelle inouïe du Seigneur ressuscité :

« Et vous, frères et sœurs, petits et grands ... Vous qui êtes dans la misère, vous qui vous sentez indignes de chanter ... une flamme nouvelle traverse votre cœur, une fraîcheur nouvelle imprègne votre voix. C'est la Pâque du Seigneur – frères et sœurs – c'est la fête des vivants. »

(**J-Y. QUELLEC**, Dieu face nord, **Ottignies 1998, 85-86**).

Puisse le nouveau numéro de Bonne Nouvelle transmettre humblement cette Vie renouvelée.

Belle fête de Pâques à vous tous et à vos familles !

Marie-Claude

¹ Cassingena -Trévedy François. Etincelles, Editions S.A. p.65.

² Pape François. Homélie Samedi Saint, 30 mars 2024.

<https://www.vatican.va/content/francesco/fr/homilies/2024/documents/20240330-omelia-veglia - pasquale.html>

Dans ce numéro	
Editorial	1
Prière du Jubilé	2
Fra Angelico	3
Découverte des talents du pôle	4
Le secret du bonheur	5
« Sur la montagne » d'Adrien Candiard	6
Parabole des vigneronns homicides	7
Une soirée de Taizé	8 -
Les églises du pôle missionnaire	9
Promenade guidée	10
Un Carnaval tonique	11
« Ici on joue, ici on prie »	12
Un carnaval tonique	13
L'année jubilaire	14
Une Journée mémorable	15
L'au revoir de Dominique	16



L'au revoir digne et recueilli à Dominique



Sur la photo, **Dominique** porte un bonnet, esquisse un sourire complice et nous adresse de la main un signe amical.

Le 10 janvier dernier, la célébration de ses obsèques présidée par le **Père Hubert** à la chapelle de la **Roseraie**, souligne cet aspect solaire. L'assemblée, dont les proches de **Dominique** installés au premier rang, compte essentiellement de nombreux bénévoles du Collectif chrétien d'action fraternelle (**C.C.A.F.**) et des accueillis.

Leur émotion a été vive d'apprendre le décès de **Dominique** dans sa 69^{ème} année après une courte hospitalisation.

Depuis 2023 tous la connaissent et là où elle passait la bonne humeur se répandait !

Les différentes étapes de l'au revoir à **Dominique**, préparées avec attention et simplicité, sont sobres, empreintes de confiance et d'espérance.

Le portrait de **Dominique** en quelques mots : une personne attachante, tournée vers les autres, intéressée par des domaines variés, la politique comme le cinéma.

Tout au long de ce moment autour de **Dominique** la volonté d'assurer la dignité de toute personne, y compris lors de son départ est clairement signifiée. Et les membres du **C.C.A.F.** y sont particulièrement attachés.

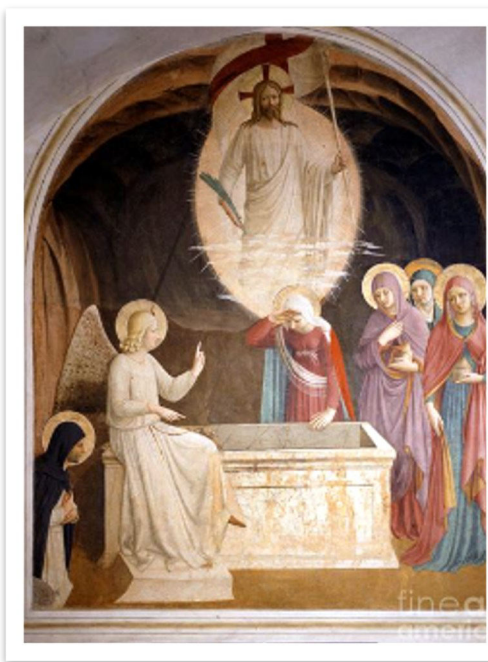
Pour nous chrétiens, les liens perdurent par-delà la séparation. Oui, la vie est plus forte que la mort.

Pars en paix, **Dominique**.

Marie-Claude



Fra Angelico (vers 1395-1455) Couvent San Marco Florence.



Proposer aux paroissiens de communiquer leurs impressions à la vue d'un tableau. Pari ambitieux, voire irréaliste ? Eh bien, non ! Le défi est relevé avec bonheur. Quel émerveillement de découvrir ces vibrants témoignages de foi personnelle !

À son insu, sans doute, le regard de foi se mue en chant de louange.

La vie a vaincu la mort. L'ange garde ce lieu et nous montre que Jésus n'est plus là gisant sur la pierre humide, mais ailleurs.

La douce lumière diaphane irradie tout l'espace et touche même les saintes femmes. C'en est fini de la peur, de la douleur et des larmes. Tout est paix, joie,

sérénité. Les mots du chant :

« Joyeuse lumière, splendeur éternelle du Père... »

montent bientôt à mes lèvres. **M.F.**

Une fidèle participante de l'atelier biblique écrit ces mots, tels des éclairs illuminant les ténèbres du Vendredi Saint : Lumière éclatante. Confiance. Espérance. Gratitude infinie.

Deux chrétiennes très actives sont sensibles, elles, à la présence des femmes : Ce tableau m'inspire la Joie inexprimable des femmes saisies à la fois d'émerveillement et de stupeur. **Anne-Marie.**

Je me réjouis que les femmes deviennent témoins de la Résurrection. **Édith**

Un grand amoureux de la Bible a un langage direct qui nous réveille, tel le clairon : « N'aie pas le nez dans tes baskets, vois plus loin. Dieu est bien passé par là, mais il faut lever ton âme et ton regard. » **Marie-Florence** est frappée par ce qu'elle nomme

« L'Invisible dans le réel. »

Le dialogue contemplatif jaillit, comme une source d'eau vive. L'ange montre à la fois le tombeau vide et le **Christ** ressuscité en pleine gloire qui nous donne la clef. En contemplant ce **Christ** ressuscité, en pleine gloire, à la fois présent et absent, tout de blanc et de rouge vêtu, je pense à sa présence à la messe. Il se donne en offrande pour demeurer en nous.

Témoignages recueillis auprès des paroissiens de **Chelles et de Vaires.**



Partons à la découverte des talents du pôle !

Du vendredi 7 février au dimanche 16 février 2025, avec le soutien de l'Association Voir ensemble 77 et de l' Amicale des locataires **Jacques Schlosser**, la **Galerie Ephémère**, avenue de la Résistance expose des artistes chellois.

Quelle belle surprise de compter parmi eux notre diacre, bien connu à présent ! **Guillaume** livre un saisissant portrait de Jésus à l'encre de Chine.

Ce tableau suscite diverses réactions et aussi de vives et vibrantes confessions de foi. Jugez-en vous-même ! **Monique**, fidèle paroissienne de **Vaires**, ne cache pas son admiration pour l'artiste et ajoute :

« c'est un remarquable tableau du Christ réalisé avec une impressionnante minutie. »

Signe, rencontrée devant la Galerie, confie :

« - Il me parle. C'est le pain rompu, n'est-ce pas. »

Marie-Florence est une chrétienne convaincue, sa réflexion le prouve :

« -Jésus est dans une galerie éphémère au cœur de la ville. Pour moi, ça a un sens fort, Jésus est au milieu de nous, à Chelles ici même. »

Thibault aime ce tableau et l'a observé longuement. Sa conclusion est théologique :

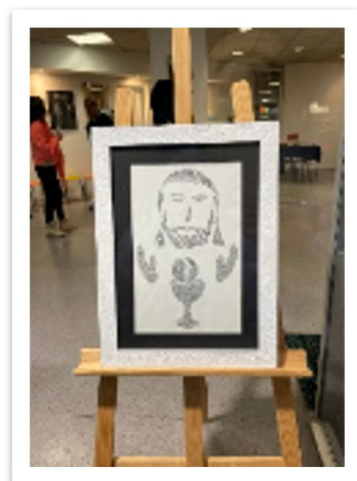
« Je suis impressionné par une foule de petits traits très différents les uns des autres qui constituent le tableau. Ils signifient que tous dans notre diversité nous formons le corps du Christ. »

Les trois mots d'Irène :

« consécration, évangélisation, partage »

Ne résumerait-ils pas la quête de l'artiste ?

Merci, **Guillaume**, pour ces étonnants témoignages de foi éclos grâce à votre talent.



Savoir déployer son talent : le secret du bonheur

Depuis toujours j'ai eu l'envie de peindre. Mon père peignait ainsi que mon frère et j'avais l'impression que jamais je ne ferai aussi bien qu'eux.

J'ai attendu la retraite pour me lancer et là, le bonheur !

Ma démarche créative est basée sur l'envie, l'émotion, la couleur et travailler la matière au travers de mes sculptures me plaît. Si l'abstrait est ce que je préfère, j'aime en laissant libre cours à mes émotions composer un paysage ou peindre le portrait de mes petits-enfants.

Depuis plusieurs années, j'accompagne sur la paroisse des catéchumènes. J'éprouve un très grand plaisir à réaliser pour chacune d'elles une petite croix à l'occasion de leur baptême ou de leur confirmation. J'ai entrepris cette démarche grâce à mon petit fils qui avait dessiné une croix sur une feuille pour son coin prière. Une amie m'a alors suggéré :
- pourquoi ne ferais-tu pas une croix ?

Faire une croix c'est une entrée en prière, dans la joie, comparable à la réalisation d'une icône.



Marie-Jo



« Sur la montagne » d'Adrien Candiard : Un hymne à la liberté de l'Évangile.

Larguons les amarres et partons en Terre Sainte !

Rejoignons **Adrien Candiard** et découvrons son essai *Sur la montagne*. L'aspérité et la grâce. En août 2023, il accompagne un pèlerin. Le prier du couvent dominicain autel à succès¹, souvent primé, les conduit sur **tudes**, surplombant le lac **Tibériade**.

Comme le groupe de scouts, fermons les l'infinie beauté du lieu. La foule, amassée à tueuse, fait silence, les disciples s'assoient en

Le **Sermon** sur la montagne (Mt 5-7) se déroule majestueuse et bientôt ses injonctions désarçonnent et déstabilisent, tel

« **Si quelqu'un te gifle sur la joue droite,**

Adrien Candiard propose « *des pistes de* ter la saveur de ce long discours et contribuer chrétienne sur « **le roc véritable.** »

À rebours de l'avoir, de la richesse, de la consommation, le programme de bonheur voulu par Jésus se décline en huit béatitudes : « **Heureux êtes-vous.** »

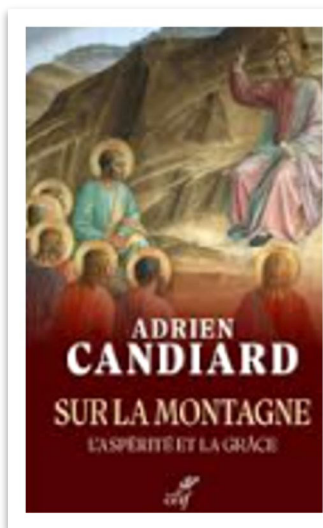
L'épisode du jeune homme riche retracé avec brio dans les premières pages de l'ouvrage, met en lumière la même quête. La mesure de levain enfoui dans la pâte ou le trésor caché dans le champ, autant d'images et de paraboles familières à **Jésus** pour parler du Royaume de **Dieu**.

Ce dernier est un cadeau, il ne s'obtient pas à la force du poignet ; seule la grâce et elle seule suffit. Nous sommes donc invités à quitter nos peurs et à accepter d'être aimés dans un cheminement spirituel et filial, fait de confiance abandonnée.

Et les commandements ? Sur le chemin du Royaume, ces balises indiquent une direction et font appel au secret de notre conscience. Quelle belle leçon de liberté !

Ce court ouvrage se dévore avec une grande facilité. La lecture vivifiante et tonique fait changer notre perception de **Dieu**. Le croyant engrange avec bonheur les pages lumineuses sur la prière. **Frère Adrien** a l'art d'exposer avec des mots simples des questions théologiques compliquées, telle la grâce. De plus, le lecteur ne s'ennuie pas une minute en parcourant des anecdotes pleines de sel, à l'humour salvateur.

Que penser du novice dominicain **Adrien**, acceptant d'être frappé sur la joue gauche, sans répliquer ? Sous la conduite d'**Adrien Candiard**, irradiés par le soleil de la grâce de **Dieu**, courons à Sa rencontre... car « **c'est une rencontre d'amour.** » **Marie-Claude** sur la montagne. L'aspérité et la grâce. Cerf, 2023, 144 p. (empruntable à la bibliothèque paroissiale à **La Roseraie-Saint-Eloi**)



groupe de jeunes **Caire**, auteur spirite le mont des **Béati-**

yeux pour savourer distance respect-cercle.

plioie alors dans une tions rudes et vile verset :

tends-lui l'autre. »

lecture » pour goûter ainsi à bâtir la vie

¹ **Adrien Candiard** a à son actif de très nombreux ouvrages : *Veilleur où en est la nuit* en 2016, *Quand tu étais sous le figuier l'année suivante...* Il a reçu le Prix de la liberté intérieure pour **À Philémon**.

Et si vous (re) lisiez la parabole des vigneronns homicides Lc 20, 1-19.



Des lecteurs de Bonne Nouvelle souhaitent une page consacrée à la Bible.
Quelle joie de mettre sur pied ce projet !

Vous découvrirez deux témoignages sur la dernière rencontre du groupe biblique. Nos échanges sont souvent animés, enthousiastes, fraternels et... œcuméniques.

En effet, ce samedi-là, **Hary**, prédicateur de l'Eglise protestante, guide notre marche dans la parabole des vigneronns meurtriers.

L'étude de ce passage de **Luc** a été riche en enseignements : par nos échanges et le fait aussi de n' avoir pas tous la même Bible dont une en grec. La parabole a mis en relief plusieurs choses...

Il y a la patience et la bienveillance de Dieu. En effet il envoie trois serviteurs successivement puis son propre fils pour recevoir la part de la récolte qui lui revient.

Et aussi sa colère impitoyable mais juste à l' égard de ces hommes avides de pouvoir et d' honneurs.

Dieu est Amour et Miséricorde. Il nous envoie son fils, **Jésus**,
« **Pierre angulaire** »

Pour nous révéler la Bonne Nouvelle :

« **aimons-nous les uns les autres comme Dieu nous aime.** »

Une fidèle participante à l'atelier biblique.

L'étude biblique m'apporte toujours de multiples éclairages sur une péricope, et ainsi un renouvellement de ma compréhension et des pistes de réflexion que je n'aurais pas eues seul. Plus particulièrement la dernière réunion m'a donné des pistes de recherches sur les liens qui unissent les Psaumes et d'autres livres de l'Ancien Testament.

Charles

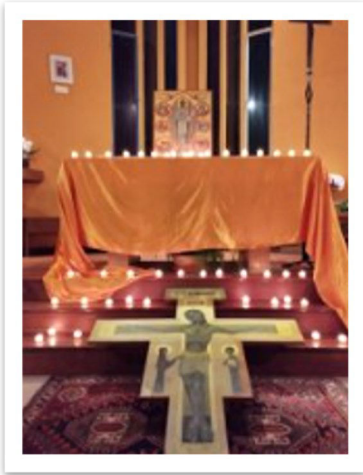
Pour découvrir avec d'autres l'évangile de **Luc**, il n'est pas trop tard...

Rejoignez-nous le samedi matin de **10 heures** à **12 heures** à La **Roseraie-Saint Eloi**,
les **26 avril** et **24 mai** prochains.

Convivialité, amitié et réflexion sont au rendez-vous.



Une soirée de Taizé recueillie et fervente



« Je suis déjà allé à Taizé et là-bas, c'est magique, ce qui m'a marqué c'est la prière entre personnes qui ne se connaissent pas, et aussi entre cathos, protestants et orthodoxes. Tu sais, à la fin de l'année il y a la rencontre européenne de Taizé à Paris, t'es au courant, au moins ? »

A leur insu, les propos des deux copains, lancés à la volée annoncent la veillée que nous nous préparons à vivre ce samedi 8 février à la **Roseraie-saint Éloi**.

Le repas convivial et bon enfant est rempli d'allégresse. Quelle surprise de découvrir la chapelle toute parée comme une jeune mariée, illuminée et l'immense croix de **Taizé** posée à même le sol !

Les témoignages des deux lycéennes touchent la cinquantaine de participants, dont quarante jeunes, par leur sincérité. Perdre son portable, c'est une catastrophe sans nom, mais découvrir la richesse des temps de silence, ça n'a pas de prix...

D'emblée, les chants simples repris longuement et répétés, nous immergent dans une méditation de plus en plus apaisée. Notre confiance dans le **Seigneur** grandit. Chacun s'ouvre à l'écoute de **Dieu** et se débarrasse peu à peu de son cinéma intérieur. Les longs temps de silence méditatif deviennent habités et la prière, toujours plus pressante et suppliante, jaillit comme une source :

« Seigneur, dans nos obscurités, allume le feu qui ne s'éteint jamais, qui ne s'éteint jamais. »

La vénération de la croix est un moment fort et chargé d'émotion. Tous ceux qui le souhaitent et ils sont nombreux dans l'assemblée viennent y poser leur front, se prosterner pour remettre à **Jésus** leurs angoisses indicibles, leurs souffrances cachées, ce qui est trop difficile à porter. Notre gratitude est au rendez-vous pour remercier tous les ouvriers qui ont contribué à la richesse et à la beauté priante de cette soirée : **Caroline** du service jeunes, **Maciej** et **Voïteck** de la petite communauté de **Taizé** basée à **Pantin**, notre diacre **Guillaume** installé à l'harmonium et la chorale sous la houlette bienveillante de **Fredy**. Oui, ce soir-là, comme les pèlerins qui montaient joyeusement vers le Temple de **Jérusalem**, nous pouvons chanter notre joie :

« Oh ! quel plaisir, quel bonheur de se retrouver entre frères ! » Ps 133.





OBJET PIEUX

Deux mille ans !

Trinité

Révélee

Dieu fait homme

Meurt en croix

Triste Loi !

Mais en somme

Le vainqueur

C'est le Fils

Flagellé

Humilié

C'est le **Christ**

Et depuis

Lorsqu'on prie !

Pain rompu

Et vin bu

Sont Son Corps

Et Son Sang !

Calice d'or

Coupe d'argent

Objets pieux

De mains d'hommes

Pour en somme

Louer **DIEU** !





Promenade guidée à Saint-Antoine (Le Pin)



L'église, dédiée initialement à « **Saint Sulpice** » puis à « **Saint Antoine** » a remplacé un oratoire/sanctuaire, érigé par des seigneurs laïcs et offert aux chanoines de l'abbaye de **Chaage** vers 1075.

Son clocher était garni de trois cloches fondues en 1650 : **Marie-Françoise, Marie-Charlotte, et Marguerite Perrette**. Cette dernière, rénovée en 2005, est la seule à subsister. La façade est dotée d'un double porche qui s'ouvre sur la nef centrale. Le bénitier à l'extérieur construit en pierre, date du 17^{ème} siècle en remplacement d'un autre en fonte. Découvrir un bénitier en extérieur ne manquera pas de retenir l'attention des visiteurs.

Le 1^{er} porche clos a existé jusqu'en **1880**. Il formait un espace avancé avant l'entrée de l'église, ce qui peut expliquer partiellement la présence du bénitier.

Dès l'entrée, l'ambiance, le calme et la sérénité du lieu, à la remarquable acoustique, vous saisissent.

L'église se divise en trois parties : la nef, les collatéraux nord et sud. Le collatéral sud est beaucoup moins élevé que les autres. Les arcs et les voûtes de trois vaisseaux à la forme ogivale sont construits en pierre. Des nervures croisées complètent cet ensemble.

Les clés de voûte sont garnies d'écussons à motifs divers. Ces sculptures pourraient être contemporaines des chapiteaux de colonnes du collatéral nord, vers le 15^{ème} siècle. Le collatéral nord est doté d'un plafond avec des arcs et des voûtes similaires à ceux présents dans la nef centrale.



A gauche de l'entrée, remarquons les fonts baptismaux avec les dates **1673-1690**.

La travée se termine, à l'est par un autel dédié à la Vierge. Un vitrail identique à celui du collatéral sud, surplombe l'autel de la Vierge.

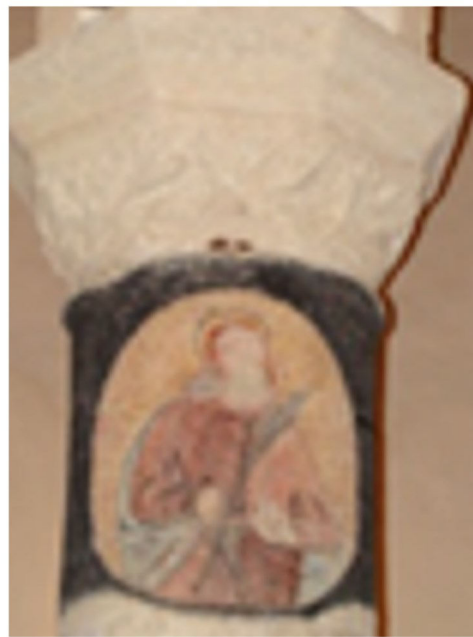
Une restauration a permis de révéler des peintures d'ornement ou litres funéraires¹. Ils représentent sans doute un couple de généreux donateurs du secteur.

Appartiennent-ils à la famille d'**Orgemont** ?

Leurs riches vêtements semblent être du 16^{ème} siècle. Ces litres sont de nature différente selon ce qu'ils évoquent. Ils prennent la forme d'un bandeau peint en noir, bleu ou rouge, sur la base de la voûte et orné d'effigies ou de blasons. C'est un signe tangible de la dévotion des familles et des seigneurs pour cette église.

En 1994 les travaux de restauration ont mis à jour une piscine, sorte d'évier servant à l'écoulement de l'eau utilisée par le célébrant pour ses ablutions avant la messe et pour la purification du calice. Elle est incluse dans l'épaisseur du mur, derrière l'autel. L'eau est évacuée vers l'extérieur par un petit orifice et s'infiltré dans le sol ou les fondations. Elle date vraisemblablement de la construction de la première église et a dû être occultée au XVI^{ème} siècle, au moment de la reconstruction.

moment de la reconstruction.



Roger (Le Pin)

¹ bande noire aux armoiries du défunt, qu'on tendait ou qu'on peignait à l'intérieur ou à l'extérieur de l'église, pour les obsèques d'un seigneur.



« Ici on joue, ici on prie »

Vacances d'hiver 2025. 26-28 février

Cité saint- Louis : ateliers-patro.

Qui viendra ?

Les débuts sont très prometteurs.

Une dizaine d'adolescents, de la 4^{ème} à la Terminale, élèves de l'enseignement public et privé répondent présents.

Ce sont trois journées denses où éclate la joie

d'un étonnant et exubérant vivre ensemble.

Découvrir des activités manuelles solidaires, ça demande concentration, application et savoir-faire. Les pots où se glisse un verset biblique, les bracelets et les porte-clés se vendent comme des petits pains au profit du **FRAT** et ce succès récompense les efforts. L'atelier pâtisserie où sont confectionnés cent cookies est très convoité.

Cindy et **Mélinda**, toujours souriantes, favorisent partage, convivialité et bonne humeur. Avec elles, l'aide aux devoirs devient...un jeu d'enfant.

Le **Père Jean-Baptiste** est très présent, aux moments clé il aide à prier. Que de mémorables parties de foot avec lui !

La maxime : « **ici on joue, ici on prie** » retrouve de belles couleurs.

- Et toi, ça te dirait de nous rejoindre ?



Témoignage recueilli auprès de **Mélinda**, animatrice d'aumônerie

Un Carnaval tonique et haut en couleur

La joyeuse troupe se met en route à l'église Saint-André, ça y est l'aventure commence.



Les enfants du caté défilent dans la bonne humeur



Sur l'emplacement du futur sanctuaire



De délicieuses crêpes attendent les participants à la Roseraie. De quoi se lécher les babines, par avance.



L'année jubilaire : un appel à se mettre en marche

Le Jubilé 2025 est une année sainte, décrétée par le Pape **François**. Le rite d'ouverture de la porte sainte de la basilique Saint-Pierre à Rome la nuit de Noël, marque le début de l'année jubilaire. Les chrétiens du monde entier sont donc invités à devenir Pèlerins de l'espérance en s'engageant dans une démarche de foi et de communion pour comprendre et vivre le Jubilé dans toutes ses dimensions, les paroissiens du pôle missionnaire de **Chelles** sont conviés à deux conférences.

À **Vaires**, **Patrice Melli**, bien connu de la communauté, a comblé un auditoire attentif en présentant avec brio l'année jubilaire. Que de connaissances mises à la portée de tous ! Le 21 mars, à la **Roseraie-Saint Eloi Dom Guillaume**, curé de **Brie Comte Robert**, anime une soirée conviviale en précisant les liens entre jubilé et pèlerinage. Une grande érudition biblique et historique alliée à une simplicité souriante a ravi les nombreux chrétiens chellois. Retour ébloui sur ces deux moments forts !

Dans la Bible, le jubilé (ou année sainte) revient tous les 50 ans. Prescrit par le Lévitique, (Lv 25,10-13) il exige repos de la terre, remise des dettes, libération des esclaves et des prisonniers.

Dans l'Église, le premier Jubilé a lieu en 1300. D'abord prévu tous les 50 ans, il est institué tous les 25 ans à partir de l'an 1400. En 2016, année sainte extraordinaire, le **Pape François** a lancé le Jubilé de la Miséricorde.

À quoi sert le pèlerinage lors de cette année particulière ?

La remarque peut surprendre, on marche beaucoup dans la Bible ! **Abraham, Jacob, Joseph**, les patriarches sont de grands marcheurs. Et n'oublions pas **Marie** lors de la Visitation, partie en toute hâte servir sa cousine **Elisabeth**. **Jésus**, lui, est un familier des pèlerinages.

Nous commençons à cheminer, alors Dieu se révèle lorsque nous sortons de nos habitudes, de notre train-train, de notre confort. **Dieu** nous accompagne toujours, comme il le fait pour les pèlerins d'**Emmaüs**. Pourquoi

« Pèlerins d'espérance ? »

Pour nous éclairer, convions l'écrivain chrétien **Charles Péguy**. L'Espérance est

« cette petite fille de rien du tout »

qui porte ses deux sœurs, la foi et la charité.

Quel paradoxe ! Or, le **Pape François** lie avec une grande force espérance et pèlerinage. Et se faire pèlerin, c'est toujours partir à l'aventure, sans savoir quelle sera la grâce que l'on va recevoir en chemin ou à l'arrivée, ou sur le chemin du retour.

Alors pour vivre pleinement la démarche jubilaire, ne manquons pas le rendez-vous joyeux et priant du grand pèlerinage diocésain à la **cathédrale-basilique Saint-Étienne de Meaux** jeudi 29 mai 2025, jour de l'**Ascension**. Prenons la route, le Seigneur est là.

Un chaleureux merci à **Patrice Melli** et à **Dom Guillaume**.

Un auditoire attentif



Patrice Melli



Dom Guillaume

A Chelles.



Dimanche 26 janvier : une Journée mémorable sous le patronage de Sainte Bathilde

L'évêque, **Mgr Nahmias**, place une des trois pierres qui viennent de l'ancienne abbaye dans la nouvelle construction. **Offrez une brique pour Sainte Bathilde**: par internet en allant sur desracinesversleciel.fr ou par chèque à l'ordre d'ADM Sainte Bathilde ou en déposant

des espèces à l'accueil paroissial.

La danse-prière exécutée; par nos amies tamoules, l'aarathi



PAIN

ET NONCE



Malo Guillou animant la messe



PRIÈRE DU JUBILÉ

Père céleste,

En ton Fils **Jésus-Christ**, notre frère,

Tu nous as donné la foi,

Et tu as répandu dans nos cœurs par l'**Esprit Saint**, la flamme de la charité

Qu'elles réveillent en nous la bienheureuse espérance

de l'avènement de ton Royaume.

Que ta grâce nous transforme,

Pour que nous puissions faire fructifier les semences de l' **Évangile**,

Qui feront grandir l'humanité et la création tout entière,

Dans l'attente confiante des cieux nouveaux et de la terre nouvelle, lorsque les

puissances du mal seront vaincues, Et ta gloire manifestée pour toujours.

Que la grâce du **Jubilé**,

Qui fait de nous des Pèlerins d'Espérance

Ravive en nous l'aspiration aux biens célestes

Et répands sur le monde entier la joie et la paix De notre **Rédempteur**.

À toi, Dieu béni dans l'éternité,

La louange et la gloire pour les siècles des siècles.

Amen